



Bühnenanweisung - Technical Rider

Veranstalterinfo:

Diese Bühnenanweisung informiert den Veranstalter über die technischen Voraussetzungen eines Auftritts von ELISAR.

Bei wesentlichen Abweichungen von den Anforderungen dieser Bühnenanweisung oder für Rückfragen wenden Sie sich bitte frühzeitig an:

Frank Görs (+49 (0) 160 7598 961)

info@cheeky-music.de

Elia Görs (+49 (0) 152 5617 8076)

Wir benötigen eine mindestens 2x2 Meter große, ebene und stabile Bühnenfläche.

Mindestens 60 Minuten vor dem vereinbarten Auftrittsbeginn sollte die Bühne für den Aufbau (40min) und Soundcheck (20min) zugänglich sein.

Bei Veranstaltungen mit weniger als 150 Personen können wir unsere eigene Anlage zur Verfügung stellen. Bitte sprechen sie bei Bedarf dieses vorher mit uns ab.

Wir benötigen zusätzlich einen abschließbaren Raum zum Umkleiden und Lagern der Instrumentenkoffer. Bitte stellen Sie uns bereits beim Aufbau Getränke zur Verfügung.

Während des Auftritts und in den Pausen muss dafür gesorgt werden, dass keine unbefugten Personen die Bühne betreten.

Technik:

Wird eine Anlage vom Veranstalter gestellt, ist folgendes zu beachten:

Die bereitgestellte Beschallungs-, Licht- und Monitoranlage muss Markenqualität haben und angemessen im Klangverhalten und -abdeckung an den Veranstaltungsort dimensioniert sein. Alles sollte mindestens 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn fertig aufgebaut sein.

Personal:

Von 2 Stunden vor und bis zum Ende der Veranstaltung soll die Technik von professionellem, erfahrener Personal betreut werden, das mit dem bereitgestellten Material vertraut ist. Das gilt insbesondere für digitale Mischpulte und analoge Konsolen mit entsprechendem Outboard Equipment.

Monitor:

Wir benötigen insgesamt 3 Monitorwege und entsprechende Anzahl an Monitorboxen.

Der Bühnenaufbau entspricht der Illustration auf der nachfolgenden Seite. Wir benötigen Audio Bühnenstrom und zwei D.I. Boxen an den eingezeichneten Stellen.

Wir freuen uns auf eine engagierte, professionelle und vertrauensvolle Zusammenarbeit!

Kanal	Bezeichnung	Quelle
1	Sarah Vocals	mindest. Shure Beta 58 A
2	Lisa Vocals	mindest. Shure Beta 58 A
3	Elia Vocals	mindest. Shure Beta 58 A
4	Guitar	D.I. 1x Klinke Mono
5	Kickbox	D.I. 1x Klinke Mono

***Stromanschluss mit 230V/16A**

Wird optional von
ELISAR bereitgestellt



4

Elia Guitar/Vocals

Lisa Vocals



Sarah Vocals



2



3



1

